

BALAGARH BIJOY KRISHNA MAHAVIDYALAYA

Dept. of Bengali

Course Outcomes (CBCS)

Bengali Honours

SEM-1

CC-1 বাংলা সাহিত্য কোন ছিন্নমূল বা অকস্মাৎ সম্ভূত বিষয় নয় তার উৎস ক্রমবিকাশের গতিপথ সম্পর্কে ধারণা লাভ এর উদ্দেশ্য। সাহিত্য ও ইতিহাসের আন্তঃসম্পর্ক বিষয়ে জ্ঞান লাভ ও যুগ বিভাজনের পদ্ধতি নির্ণয়ও এর উদ্দেশ্য। সাহিত্যের ইতিহাস উচ্চ পর্যায়ের সাহিত্য পাঠের পূর্ব প্রস্তুতি হিসাবে প্রয়োজনীয় এ বিষয়ে জ্ঞান লাভ। প্রাচীন ও মধ্যযুগের আর্থ সামাজিক ও ধর্মীয় জীবন সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ। প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য যথা গীত, নাটগীত, পাঁচালি, পদাব লি ও তৎসম্বন্ধীয় কবিদের ও তাদের কাব্য সম্পর্কে পরিচয় লাভ করাও উদ্দেশ্য।

CC-2 কবিতা পাঠের সৌন্দর্য বৃদ্ধি ও কবিতার মত্ৰাজ্ঞান নির্ণয় সম্পর্কে ধারণা দেয় ছন্দ ও অলঙ্কার। প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক যুগ পর্যন্ত বাংলা কবিতার ছন্দ ও অলঙ্কারের যে বিবর্তন তা জানানো এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

GE-1 বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের বিশেষ বিশেষ প্রবন্ধ আলোচনার সাপেক্ষে যুগোপযোগী আলোচনা করা এর লক্ষ্য।

SEM-2

CC-3 মধ্যযুগের বিশিষ্ট সাহিত্য বৈষ্ণব পদাবলী সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দেওয়া, এই সময়ের কবি ও তাদের রচিত পদাবলী সম্পর্কে জানানো। অষ্টাদশ শতকের বিশিষ্ট কাব্যসাহিত্য শাক্ত পদাবলীর উদ্ভব, বিকাশ, কবি ও তৎকালীন বাংলা সমাজ ও সংস্কৃতি বিষয়ে ধারণা দেওয়া এর উদ্দেশ্য।

CC-4 জনপ্রিয় মহাকাব্য রামায়ণ সম্পর্কে ধারণা দেওয়া ও মধ্যযুগের সংস্কৃত ভাষা থেকে বাংলা অনুবাদের সাহসী পদক্ষেপ বাংলা সাহিত্যকে যেমন এগিয়ে নিয়ে গেল সে সম্পর্কে জানানো। মধ্যযুগের আর এক কাব্য অন্নদামঙ্গল দেবতা কেন্দ্রিক হলেও সেখানে মানুষের কথা বলা হয়েছে তা অবগত করা এবং আধুনিক যুগের সূচনার পটভূমি হিসাবে অন্নদামঙ্গলের গুরুত্ব রয়েছে।

GE-2 শরৎচন্দ্র ও প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের বিশেষ বিশেষ নির্বাচিত গল্প আলোচনার মাধ্যমে জ্ঞানলাভ।

AECC- 2 সামগ্রিক বাংলা সাহিত্য বিষয়ে সম্যক ধারণালাভ। বিশুদ্ধ বাংলা ভাষা লেখার দক্ষতা তৈরি করা।

SEM-3

CC-5 বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতি কিভাবে ঘটেছে তা জানানো, বাংলা গদ্য বিবর্তনের মধ্য দিয়ে কিভাবে এগিয়েছে সে সম্পর্কে জানানো এর উদ্দেশ্য। বাংলা গদ্যের কাঠামো নির্মাণে রামমোহন বিদ্যাসাগরের শৃঙ্খলিত অবদানের হাত ধরে উপন্যাসের সূচনার

পথ দেখালেন যারা তাদের ও তাদের উপন্যাসের কাঠামো সম্পর্কে ধারণা লাভ। বাংলা কথা সাহিত্যের সূচনার পথ থেকে বিকাশ লাভ ও বিকাশের পথে বঙ্কিমচন্দ্রের হাত ধরে বাংলা কথাসাহিত্যের অগ্রগতি ও সময়ের সঙ্গে বিষয় বৈচিত্র্যের পরিবর্তন সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীদের জ্ঞান লাভও এর উদ্দেশ্য। বাংলা সাহিত্যে মধুসূদন হেমচন্দ্রের হাত ধরে পাশ্চাত্য ভাবধারার প্রবেশে বাংলা সাহিত্যের যে পরিবর্তন এল সে সম্পর্কে সম্যক ধারণা দেওয়াও এর উদ্দেশ্য। বাংলা নাটকের উদ্ভব সূচনা, বিকাশ লাভ ও বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা এবং প্রথম নাট্যকার থেকে শুরু করে প্রধান প্রধান নাট্যকার ও তাদের নাটক নিয়ে আলোচনা এর উদ্দেশ্য।

CC-6 বাংলা ভাষার উৎস সন্ধান ও বিবর্তন, ভাষার যুগ বিভাজন ও সেই যুগের ভাষার নিদর্শন জানানো এর উদ্দেশ্য। এছাড়া বাংলা ব্যাকরণতত্ত্ব ও বাংলা বানানবিধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ এর উদ্দেশ্য।

CC-7 উনিশ শতকের দুই কবি বিহারিলাল চক্রবর্তী ও মধুসূদন দত্তের কাব্য যথাক্রমে- সারদামঙ্গলের রোমান্টিকতা ও বীরঙ্গনা কাব্যের রেনেসাঁ সম্পর্কে আলোচনা এই কোর্সের

GE-3 বাংলা সাহিত্য কোন ছিন্নমূল বা অকস্মাৎ সম্ভূত বিষয় নয় তার উৎস ক্রমবিকাশের গতিপথ সম্পর্কে ধারণা লাভ এর উদ্দেশ্য। সাহিত্য ও ইতিহাসের আন্তঃসম্পর্ক বিষয়ে জ্ঞান লাভ ও যুগ বিভাজনের পদ্ধতি নির্ণয়ও এর উদ্দেশ্য। সাহিত্যের ইতিহাস উচ্চ পর্যায়ের সাহিত্য পাঠের পূর্ব প্রস্তুতি হিসাবে প্রয়োজনীয় এ বিষয়ে জ্ঞান লাভ। প্রাচীন ও মধ্যযুগের আর্থ সামাজিক ও ধর্মীয় জীবন সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ। প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য যথা গীত, নাটগীত, পাঁচালি, পদাব লি ও তৎসম্বন্ধীয় কবিদের ও তাদের কাব্য সম্পর্কে পরিচয় লাভ করাও উদ্দেশ্য। বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতি কিভাবে ঘটেছে তা জানানো, বাংলা গদ্য বিবর্তনের মধ্য দিয়ে কিভাবে এগিয়েছে সে সম্পর্কে জানানো এর উদ্দেশ্য। বাংলা গদ্যের কাঠামো নির্মাণে রামমোহন বিদ্যাসাগরের শৃঙ্খলিত অবদানের হাত ধরে উপন্যাসের সূচনার পথ দেখালেন যারা তাদের ও তাদের উপন্যাসের কাঠামো সম্পর্কে ধারণা লাভ। বাংলা কথা সাহিত্যের সূচনার পথ থেকে বিকাশ লাভ ও বিকাশের পথে বঙ্কিমচন্দ্রের হাত ধরে বাংলা কথাসাহিত্যের অগ্রগতি ও সময়ের সঙ্গে বিষয় বৈচিত্র্যের পরিবর্তন সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীদের জ্ঞান লাভও এর উদ্দেশ্য। বাংলা সাহিত্যে মধুসূদন হেমচন্দ্রের হাত ধরে পাশ্চাত্য ভাবধারার প্রবেশে বাংলা সাহিত্যের যে পরিবর্তন এল সে সম্পর্কে সম্যক ধারণা দেওয়াও এর উদ্দেশ্য। বাংলা নাটকের উদ্ভব সূচনা, বিকাশ লাভ ও বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা এবং প্রথম নাট্যকার থেকে শুরু করে প্রধান প্রধান নাট্যকার ও তাদের নাটক নিয়ে আলোচনা এর উদ্দেশ্য।

SEC-1 বাংলা ব্যাকরণের বিভিন্ন ভাগের বিষয়ে স্মৃষ্টি ধারণা তৈরি করা। বাংলা বানান বিধি এবং বানান সংক্রান্ত প্রুফ দেখার নিয়ম শেখানো।

SEM-4

CC- 8 রবীন্দ্রনাথের কবিতা পাঠ করে সে সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ও রবীন্দ্র দর্শন সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীদের অবহিত করা এই কোর্সের উদ্দেশ্য। আধুনিক কবিতার বিবর্তন জানানোও এর লক্ষ্য। উদ্দেশ্য।

CC-9 বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাস চন্দ্রশেখর। সেই উপন্যাসে তৎকালীন সময়ের রাজনৈতিক, সামাজিক জীবন সম্পর্কে জানানো এর উদ্দেশ্য। তারাশঙ্করের গণদেবতা উপন্যাসেও তৎকালীন সময়ের চিত্র জানানো এর উদ্দেশ্য।

CC-10 বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শারোদৎসব নাটকের বিস্তারিত আলোচনা।

GE-4 বাংলা ভাষার উৎস সন্ধান ও বিবর্তন, ভাষার যুগ বিভাজন ও সেই যুগের ভাষার নিদর্শন জানানো এর উদ্দেশ্য। এছাড়া বাংলা ব্যাকরণতত্ত্ব ও বাংলা বানানবিধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ এর উদ্দেশ্য।

SEC-2 প্রতিবেদন রচনা, ব্যক্তিগত পত্র, অনুচ্ছেদ বিষয়ে হাতেকলমে শেখান।

SEM-5

CC-11 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প ও আধুনিক গল্প সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীদের অবহিত করা ও গল্পের বিষয় বৈচিত্র সম্পর্কেও ধারণা লাভ করা।

CC-12 বিশ্ববিদ্যালয় নির্বাচিত প্রবন্ধ ও কাব্যতত্ত্ব বিষয়ে জ্ঞান লাভ।

DSE-1 উনিশ শতকের কবিতার বিভিন্ন ধারা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ এবং বাংলা প্রবন্ধের বিবর্তন বিষয়ে স্বচ্ছ ধারণা তৈরি করা।

DSE-2 উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উদ্ভব ক্রমবিকাশ ও বাংলা নাট্যকারদের সম্পর্কে জ্ঞান লাভ এবং উনিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য ও ছোট গল্পের উদ্ভব ক্রমবিকাশ বিস্তার বিষয়ে আলোচনা।

SEM-6

CC-13 সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত বিষয় সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা তৈরি করা।

CC-14 পাশ্চাত্য সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ ও রীতি বিষয়ে জ্ঞান লাভ করা।

DSE-3 বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী কথা সাহিত্যের উদ্ভব ক্রমবিকাশ বিস্তার বিষয়ে আলোচনা।

DSE-4 প্রবন্ধ রচনার ব্যক্তিগত এবং সামাজিক গুরুত্ব অনুধাবন। প্রবন্ধ রচনার ফলিত প্রয়োগ শিখা। প্রবন্ধ রচনার মাধ্যমে সামাজিক সচেতনতা বাড়ানো ও সামাজিক দায়িত্ববোধ জাগানো। লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা প্রকারভেদ, বিভিন্ন লোকসাহিত্য (ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ-প্রবচন) সম্পর্কে ধারণালাভ। লোকসংস্কৃতির সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আগ্রহ জাগানো ও ঐতিহ্যের প্রতি ভালোবাসাবোধ গড়ে তোলা।

GE-4/CC1/D বাংলা ভাষার উৎস সন্ধান ও বিবর্তন, ভাষার যুগ বিভাজন ও সেই যুগের ভাষার নিদর্শন জানানো এর উদ্দেশ্য। এছাড়া বাংলা ব্যাকরণতত্ত্ব ও বাংলা বানানবিধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ এর উদ্দেশ্য।

B.A (GEN) CBCS

SEM 1

CC-1/A বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের বিশেষ বিশেষ প্রবন্ধ আলোচনার সাপেক্ষে যুগোপযোগী আলোচনা করা এর লক্ষ্য।

SEM-2

CC-1/B শরৎচন্দ্র ও প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের বিশেষ বিশেষ নির্বাচিত গল্প আলোচনার মাধ্যমে জ্ঞানলাভ।

MIL-/CC/L2-1- লেখক প্রভাতকুমার, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ, মানিক ও বনফুল এদের নির্বাচিত গল্পের পরিচয় প্রদান।

AECC- 2 সামগ্রিক বাংলা সাহিত্য বিষয়ে সম্যক ধারণালাভ। বিশুদ্ধ বাংলা ভাষা লেখার দক্ষতা তৈরি করা।

SEM-3

CC-1C বাংলা সাহিত্য কোন ছিন্নমূল বা অকস্মাৎ সম্ভূত বিষয় নয় তার উৎস ক্রমবিকাশের গতিপথ সম্পর্কে ধারণা লাভ এর উদ্দেশ্য। সাহিত্য ও ইতিহাসের আন্তঃসম্পর্ক বিষয়ে জ্ঞান লাভ ও যুগ বিভাজনের পদ্ধতি নির্ণয়ও এর উদ্দেশ্য। সাহিত্যের ইতিহাস উচ্চ পর্যায়ের সাহিত্য পাঠের পূর্ব প্রস্তুতি হিসাবে প্রয়োজনীয় এ বিষয়ে জ্ঞান লাভ। প্রাচীন ও মধ্যযুগের আর্থ সামাজিক ও ধর্মীয় জীবন সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ। প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য যথা গীত, নাটগীত, পাঁচালি, পদাব লি ও তৎসম্বন্ধীয় কবিদের ও তাদের কাব্য সম্পর্কে পরিচয় লাভ করাও উদ্দেশ্য। বাংলা সাহিত্যের অগ্রগতি কিভাবে ঘটেছে তা জানানো, বাংলা গদ্য বিবর্তনের মধ্য দিয়ে কিভাবে এগিয়েছে সে সম্পর্কে জানানো এর উদ্দেশ্য। বাংলা গদ্যের কাঠামো নির্মাণে রামমোহন বিদ্যাসাগরের শৃঙ্খলিত অবদানের হাত ধরে উপন্যাসের সূচনার পথ দেখালেন যারা তাদের ও তাদের উপন্যাসের কাঠামো সম্পর্কে ধারণা লাভ। বাংলা কথা সাহিত্যের সূচনার পথ থেকে বিকাশ লাভ ও বিকাশের পথে বঙ্কিমচন্দ্রের হাত ধরে বাংলা কথাসাহিত্যের অগ্রগতি ও সময়ের সঙ্গে বিষয় বৈচিত্র্যের পরিবর্তন সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীদের জ্ঞান লাভও এর উদ্দেশ্য। বাংলা সাহিত্যে মধুসূদন হেমচন্দ্রের হাত ধরে পাশ্চাত্য ভাবধারার প্রবেশে বাংলা সাহিত্যের যে পরিবর্তন এল সে সম্পর্কে সম্যক ধারণা দেওয়াও এর উদ্দেশ্য। বাংলা নাটকের উদ্ভব সূচনা, বিকাশ লাভ ও বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা এবং প্রথম নাট্যকার থেকে শুরু করে প্রধান প্রধান নাট্যকার ও তাদের নাটক নিয়ে আলোচনা এর উদ্দেশ্য।

SEC-1 বাংলা ব্যাকরণের বিভিন্ন ভাগের বিষয়ে স্বচ্ছ ধারণা তৈরি করা। বাংলা বানান বিধি এবং বানান সংক্রান্ত গ্রন্থ দেখার নিয়ম শেখানো।

SEM-4

CC-1D 4 বাংলা ভাষার উৎস সন্ধান ও বিবর্তন, ভাষার যুগ বিভাজন ও সেই যুগের ভাষার নিদর্শন জানানো এর উদ্দেশ্য। এছাড়া বাংলা ব্যাকরণতত্ত্ব ও বাংলা বানানবিধি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ এর উদ্দেশ্য।

MIL-L2-2 বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় নির্বাচিত বিভিন্ন কবিদের কবিতা বিষয়ে আলোচনা ও জ্ঞানলাভ।

SEC-2 প্রতিবেদন রচনা, ব্যক্তিগত পত্র, অনুচ্ছেদ বিষয়ে হাতেকলমে শেখান।

SEM-5

DSE-1/A উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস গল্পের উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও বিস্তার বিষয়ে আলোচনার মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যকে জানা।

GE-1 উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও প্রাবন্ধিকদের সম্পর্কে আলোচনা ও তাদের প্রবন্ধ বিষয়ের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে ধারণা দেওয়া।

SEC-3 প্রবন্ধ ও প্রতিবেদন রচনা, বিষয়ে শিক্ষালাভ।

DSE-1/B উনিশ শতকের বাংলা নাটক, প্রবন্ধের উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও বিস্তার বিষয়ে আলোচনার মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যকে জানা। বাংলা থিয়েটার সম্পর্কে ধারণা দেওয়াও এই কোর্সের উদ্দেশ্য।

GE-2 উনিশ শতকের বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য ও চিঠি পত্র বিষয়ে ধারণা দেওয়া।

SEC-4 প্রতিবেদন রচনা, ব্যক্তিগত পত্র, অনুচ্ছেদ বিষয়ে হাতেকলমে শেখান। অনুবাদ চর্চার মাধ্যমে ছাত্র ছাত্রীদের অনুবাদের গুরুত্ব বোঝানো।